

PUBLIO CORNELIO  
SCIPIONE

AFRICANO

AZIONE ACCADEMICA

Da Rappresentarsi nel giorno Natalizio  
dell' Altezza Serenissima

D I

FRANCESCO  
TERZO

DUCA DI MODENA, REGGIO, MIRANDOLA ec.

NEL TEATRO DUCALE GRANDE

*Composta, Recitata, e Dedicata alla  
Medesima*

SERENISSIMA ALTEZZA

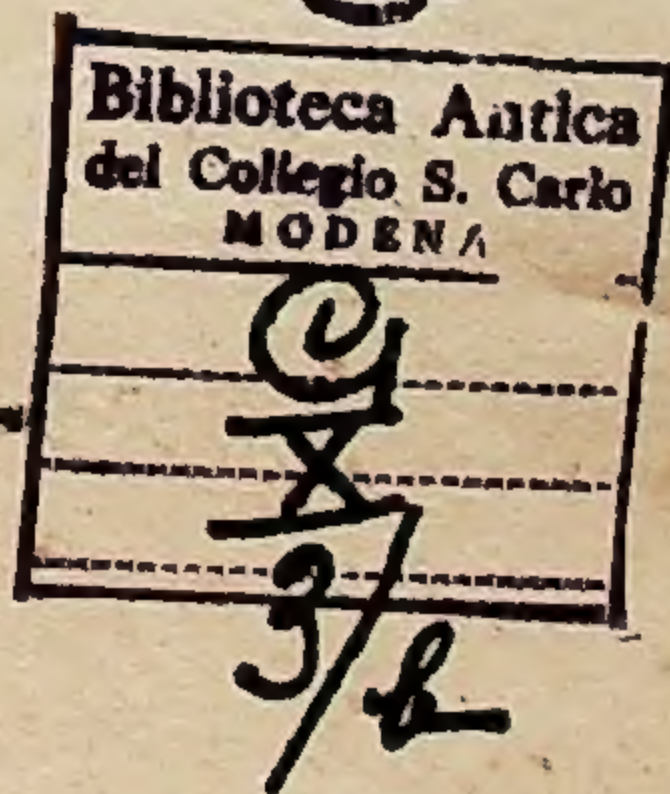
DA' SIGNORI CONVITTORI

DEL COLLEGIO DE' NOBILI DI MODENA

L' ANNO MDCCLI.



In MODENA, per Bartolomeo Soliani Stampator Ducale.  
*Con licenza de' Superiori.*





1940



# ARGOMENTO.



**P**UBLIO CORNELIO SCIPIONE  
soprannominato l' Africano, dopo di  
essere stato inviato dal Senato Ro-  
mano nelle Spagne in età di soli  
ventiquattro anni per arrestare il ra-  
pido corso alle vittorie, e conquiste  
dei Cartaginesi in quella considera-  
bile parte di Europa, come infatti in  
meno di quattro anni riacquistò il  
valeroso Giovine tutto quanto ai Ro-

mani tolto aveano i fieri, ed implacabili di loro nimici,  
ebbe ordine dal medesimo Senato di Roma di dover por-  
tare la guerra in Africa contro della medesima Carta-  
gine, mai sempre perfida, e mancatrice di fede ai Roma-  
ni: dove tutto a meraviglia gli avvenne con prosperevole  
fortunatissima sorte: e questa fu la seconda guerra Punica.  
Discese, e pienamente sbaragliò per due volte i nimici co-  
mandati da Asdrubale, e Siface Re della Numidia. Nella

prima battaglia furono mandati al taglio delle Spade latine, o pure consunti dal fuoco da quaranta mila Africani, e ne restarono prigionieri sei mila, tra' quali molti della più fiorita Nobiltà di Cartagine, siccome undici de' suoi Senatori, e presi cento settanta otto Stendardi militari, e sei Elefanti. Nella seconda poi furono li sopradetti nimici di Roma intieramente disfatti, e posti in fuga. Siface perseguitato senza verun interropimento di tempo da Lelio Comandante Romano, e da Massinissa Re d'una minor parte della Numidia, allora confederato dei Latini fu preso dentro le mura di Cirta, che dal volgo nomata fu Constantina, ed ivi con Sofonisba sua Moglie fatto prigioniero.

Questi cotanto strepitosi vantaggi sopra de' Cartaginesi riportati furono da Scipione l'anno dalla fondazione di Roma 551., ed anni 203. avanti la venuta dell'universale Riparatore dell'umana salute, ma secondo altri più recenti 547. anni dalla suddetta fondazione di Roma; tuttochè concordino, che questi primi felicissimi avvenimenti di Scipione succedessero su 'l finire dell'anno decimosesto di questa seconda guerra per rapporto all'oppressione dell'Italia.

Nell'anno poi susseguente richiamato dal Senato di Cartagine Annibale dall'Italia, acciocchè co' l suo valore, e colle agguerrite sue Truppe facesse fronte, e valorosamente combattesse il vittorioso Romano; liberando dall'imminente servaggio dell'odiata Roma la sua Repubblica, e l'Africa tutta, questi dopo d'aver abbandonata con altissimo suo rammarico, e colle lagrime agli occhi la tanto da Ezzo-Lui afflitta, e combattuta Italia: e dopo (già arrivato su i lidi Africani) d'esserfi inutilmente abboccato con Scipione, da cui non potè ricevere quelle

quelle moderate condizionali, che voleva per istabilire una sincera stabile amicizia tra le due Repubbliche; e così metter fine ad una guerra cotanto sanguinosa con una inviolabil Pace, ritiratosi dal Campo Romano si dispose ad una campale battaglia decisiva della fortuna favorevole o all' una, o all' altra Nazione.

Seguì il gran fatto d' arme nelle pianure di Zama in oggi Zamora lontana da Cartagine pe' l' viaggio di cinque giornate. In questa decisiva giornata Annibale fu interamente disfatto, ed ebbe a sua buona sorte potersi fuggiasco a briglia sciolta ritirare dentro le mura della stessa Cartagine; la quale d' indi a poco assediata per Mare, e per Terra fu costretta a sottomettersi a molte condizioni quanto vantaggiose per gli vittoriosi Romani, altrettanto vergognose, e pesanti per gli Cartaginesi, costretti a fermare così la pace, e ristabilire la tante volte tradita amicizia con la Repubblica Latina: dandosi fine alla seconda guerra Punica nell' anno 554. di Roma, il quale corrisponde all' anno primo della 146. Olimpiade; del Mondo 3805. avanti l' Era volgare 201. del Periodo Giuliano 4515. Secondo però l' opinione d' alcuno dei più recenti Autori si diede fine a questa mentovata guerra l' anno 549. di Roma. Nel quale asseriscono, che Scipione vincitore del feroce, ed implacabile nimico di Roma Annibale stesso, e trionfatore di Siface Re della maggior parte della Numidia ritornò in Italia a conseguire l' onore del più volte meritato Trionfo, ed ad essere fregiato del soprannome di Africano, prerogativa non mai ad altri per l' addietro conceduta dai sapientissimi Padri della Latina Repubblica.

Il valore non pertanto del gran Scipione, e la gloriosa conquista per Esso - Lui fatta di Cartagine, e di tutta l' Africa

*Africa all' Imperio di Roma ha somministrato ai Signori Convittori l' Argomento Eroico dell' presente Azione Accademica; nella quale con piccolo Anacronismo di tempo s' introduce in qualità di Episodio l' amore di Massinissa, e le di lui sollecitudini per Sofonisba, acciocchè con Siface suo Consorte schiava, ed incatenata non fosse condotta in trionfo da Scipione a Roma, secondo la giurata promessa, che le ne aveva fatto nel tempo d' impalmare seco Lei la destra di Sposo, tuttochè con non poco dispiacere del Duce Romano; E questa introduzione è stata pensata per dar maggior vaghezza, e corpo a tutta la presente Azione.*

Titus Livius Decade 3. lib. 16.

Aurelius Victor de Vir. Illustr. c. 49.°

Plutarcus in Scipione. Florus l. 2. c. 6. Polyb.

Oros. &c.



PRO.



## PROTESTA DEGLI AUTORI.

Le Parole, Fato, Destino, Dei, e simili,  
sono le solite espressioni di chi Scrive  
da Poeta, ma si gloria per altro  
di credere da Cattolico.

525252.5252525252.5252525252.525252

*Die 13. Junii 1751.*

**I M P R I M A T U R .**

**Inquisitor Generalis Sancti Officii Matinæ.**

**V I D I T .**

**Dominicus Maria Jacobatius.**

**ATTORI.**





# ATTORI.

PUBLIO CORNELIO SCIPIONE AFRICANO.

*Sig. Conte Paolo Emilio Campi Modenese Principe di Lettere, ed Accademico d' Armi.*

MASSINISSA RE DI NUMIDIA.

*Sig. Giorgio Cassoli Reggiano Accademico di Lettere.*

ANNIBALE GENERALE CARTAGINESE.

*Sig. Conte Giacomo Costa Piacentino Decano del Collegio.*

LELIO LUOGOTENENTE DI SCIPIONE.

*Sig. Conte Luigi Campi Modenese Accad. di Lettere.*

ALBINO CONSIGLIERE DI SCIPIONE.

*Sig. Marchese D. Gio: Francesco Gozzi di Casalmaggiore.*

ARBALE CONSIGLIERE DEL RE MASSINISSA.

*Sig. Marchese Pietro Asplanati N. Genovese Accademico di Lettere.*

AQUILIO CONFIDENTE DI LELIO.

*Sig. Conte Filippo Cicognara Ferrarese.*

ADERBALE AMBASCIATOR DI CARTAGINE.

*Sig. Ulisse Antonio Terzi Libero Barone del S. R. I.,  
e N. Irlandese.*

La Scena è nelle Pianure di Zama.

AZIONE.





# AZIONE PRIMA.

*Scipione, e Albino.*

*Scip.* **E** Bbe mai Roma o in Guerra, o in Tregua, o in  
Pace

A trattar con Città perfida tanto,  
Fosse amica, o pur nò, quant' è Cartago?  
Ella de' cento suoi Padri più gravi  
Trenta a me supplichevoli ne manda  
A chieder Pace, anzi perdon; qual vinta  
A me suo Vincitor si umilia, o il finge:  
La chiesta Pace le prometto; I Patti  
Ella ne accetta; Del Roman Senato  
Van suoi Messaggi a soggettarli ai cenni.  
Cento Navi Romane intanto, e cento  
Vengon da venti combattute, e spinte  
Nel suo Porto a cercar salvezza, e Pace;  
Ella Nimica più, che le Procelle,  
Il suo Amilcare armato infida spinge  
Colle tempeste in lega a far l' estremo  
Scempio, che il Mar non fece, e a trarle in Porto  
Prigioniere, e tradite, e a farne spoglio  
Rompendo e tregua, e giuramenti, e fede.

*Alb.* E tu Signor, che là nel suolo Ispano  
D' una già fosti domator, quest' altra  
Abbassar non saprai Cartago ancora?

A

*Scip.*

*Scip.* Più: Le querele mie si prende a scherno;  
 Render ricusa le rapite a torto  
 Spoglie in tempo di tregua; aggiunge oltraggi  
 Per fino a chi le spiega i miei lamenti,  
 Violando l' inviolabile diritto,  
 Cui rispettan le più barbare genti.  
 Perfida! Io vo' punirla; Io vuo', che impari  
 Più Roma a rispettar: Se non mi teme  
 Suo Vincitor, sterminator mi senta;  
 Della sua schernitrice, e della mia  
 Roma, ch' è offesa, dee voler vendetta:  
 Io la voglio per lei: Cartago pera.

*Alb.* Pera pur, che lo merta: Indegna è troppo  
 Di perdon, se lo chiese, e poi lo sprezza,  
 E sotto l' ombra traditrice, e rea  
 Di supplice, di amica, e di pentita  
 La pace ha in bocca, e intanto ha l' odio in Core,  
 Dimanda Pace, e Guerra vuol: La vuole?  
 L' abbia pur: ma so ben d' onde le nacque  
 La sua perfidia, ed il novel suo orgoglio:  
 Il suo Annibal, che richiamò da' nostri  
 Itali lidi a suo soccorso, e forse  
 Che giunto è già, la rende ardita, e infida,  
 Vuole il suo cimentar contro il tuo braccio;  
 Ma costui trovi di Cartago in faccia  
 In te nuovi ancor quì Marcelli, e Fabj.

*Scip.* Li troverà nel vostro braccio, e mio:  
 Venga pur Anniballe, e lasci in Pace  
 L' Italia nostra, e quà tutto si scarchi  
 Dell' armi sue, del suo furore il peso,  
 Tutto su me venga a cader, che spero  
 Veder tremar della sua Patria in braccio,

Che



Chi fea la nostra impallidire un giorno:  
 Massinissa è con noi: Lelio mio Duce  
 Aspetto, e vuol, che il Re Numida ei tragga  
 Incatenato a Roma, e il mostri ai Padri,  
 E dica lor, che aspettino fra poco  
 Anche Annibal non qual dal Trafimeno  
 L'aspettaro tremanti un dì, o da Canne,  
 Ma da Cartago: Io il guiderò ai loro piedi,  
 Vedran gli Emoli miei, se troppo io sia  
 Giovìn Guerriero a debellarne un Vecchio.  
 Mostrin le squadre mie del lor coraggio  
 In finte pugne intanto un nobil saggio.

*Quì sottentra una Giostra Militare fatta con Aste dalli  
 Guerrieri Romani, dopo la quale vengono*

*Massinissa, e Arbale.*

*Mass.* Creduto io non avrei giammai, che Scipio  
 Mi accogliesse così, dopo ch' io solo  
 Fra gl' Africani Re non odio Roma,  
 Anzi per sostentar quì la sua gloria  
 Traggo sul capo mio d' Africa tutta  
 Lo sdegno, e di Cartago; e sono il primo  
 Di Siface a por piede entro la Reggia,  
 E Lelio poscia Vincitor mi siegue,  
 Ma col mio braccio vincitor; e poi  
 Mi sento rinfacciar . . . . .

*Arbale.* Sire, di questi  
 Romani altieri è l' uso tal: Quando hanno  
 Di soccorso bisogno, e di alleanza  
 Sanno umiliarsi ai Re per trarli seco

A 2

A fatiche

A fatiche, a battaglie, ed ai perigli,  
 San promettere e Spoglie, e Onori, e Regni,  
 Ma nulla poi fan mantener: han parte  
 Nel pugar le armi altrui, ma tutta è loro  
 La vittoria, e l'onore, e la conquista:  
 Superbi odiano i Re fin dalle fasce;  
 Non dovevi, o Signor . . . . .

*Mass.* No, non mi pento  
 Della Vittoria mia, della mia fede  
 Pe' Romani, e per Scipio: Il mio nimico  
 Emolo Re fia pur suo prigioniero,  
 Ancor per opra mia goda la gloria  
 Di condurlo in catene alla sua Roma;  
 Ma lasci almeno a me piccola parte  
 Della Vittoria mia, lasci al mio core  
 Una preda, un'acquisto il più gradito,  
 Il più bello, e che a me val più d'un Regno;  
 S'egli vuol tra sue spoglie il Re nimico,  
 Tra le mie lasci a me qual Prigioniera,  
 Ah prigioniera nò, la mia Reina,  
 La bella Sofonisba; Egli è Romano;  
 Io gli cedo la gloria: abbiala tutta;  
 Ceda a me Sofonisba, e son contento.

*Arb.* E Scipio questa ancor, Sire, ti niega?

*Mass.* Nè sol la niega all'amor mio, ma giunge  
 Indiscreto, ed ingrato a condannarmi  
 Per quest'amor qual troppo vile, e molle;  
 Non vuol, che l'ami, e a mia vergogna il giusto  
 Mio amor rivolge, e men rinfaccia, e sgrida:

*Arb.* Roman superbo! E non faria già forse  
 Della bella Regina Amante ei stesso?

*Mass.* No: Nimico di lei qual del suo Sposo

D'una



D' una Reina Prigioniera, e Schiava  
 Lo spettacol superbo, e raro, e il primo  
 Mostrar vuol da Roman, che non perdona  
 Ne a Regine, ne ai Re: di sue Catene  
 Mostra vuol far, onde più sempre in Roma  
 La Real Maestà negletta, e vile  
 Non si tema, si opprima, e si calpesti.

*Arb.* Questo, o Sire, è poi troppo: insegna, insegna  
 Ai Romani qual deesi ai Re rispetto:  
 Spezza di Roma l' Amicizia, e toglì  
 A Scipio quell' appoggio, e quel sostegno,  
 Ch' ebbe da te, lascialo solo, e volgi  
 Anzi in suo danno, e in suo spavento il braccio,  
 Ch' ei non sa rispettar: Il mio consiglio  
 Questo è: Cartago assai più assai, che Roma  
 Si merta averti Amico, e averti seco:  
 E allor non dei temer, che al Campidoglio  
 Sofonisba si tragga Incatenata.

*Mass.* No, non vedran la mia bella Reina,  
 Non la vedranno per le vie latine.  
 Le fastose Romane, e non avranno  
 Il superbo piacer, ch' ella la prima  
 Real Donna in Catene onori il fasto  
 D' un Trionfo Roman: Nò, che non voglio,  
 Ch' abbian la gloria di mostrarla a dito  
 Ai figlj lor le consolari spose;  
 Ella è mia Sposa; Sofonisba è mia.

*Arb.* Prigioniera, lo so; Sposa pur anco?  
*Mass.* Sì: la vittoria mia fella mia Sposa:  
 Ascolta, e vuol scoprirti anco il mio Core:  
 Pria ancor, che al mio rival, e poi Nemico  
 Sofonisba toccasse in forte, e seco

Del

Del Talamo, e del Soglio entrasse a parte,  
 Era la fiamma mia: Siface l' ebbe  
 A mio dispetto, allor da lui fui vinto,  
 Ma vinsi, come sai, Siface io poi,  
 E 'l feci di mia man mio Prigioniero,  
 E dolce fummi tal vittoria ancora  
 Più assai, perchè d' un mio Rival, che tolta  
 Mi avea l' Amante in prima, e poscia il Regno;  
 E allor, che me lo vidi ai piè sconfitto,  
 La mia vendetta sul Nimico vinto  
 Mi fea pensar di gastigar pur anco  
 La schernitrice mia, sì, Sofonisba,  
 E di legarla a una Catena stessa  
 Col vinto Sposo, e strascinarli in faccia  
 Al Proconsol Roman: con tal pensiero  
 In Cirtà vincitore entrai; la Reggia  
 Occupai di Siface, e gli occhi miei  
 Non altra preda sì bramata, e cara  
 Cercavan più, che Sofonisba; A lei  
 Tutta la mia vittoria erasi volta;  
 Di farla alfin pentir di quel rifiuto,  
 Che di me feo, tutto era il mio diletto:  
 L' odio per lei tanto più acceso, e vivo,  
 Quanto più vivo era il mio amor già stato,  
 Mi fece entrar in quella Reggia in aria  
 Di fiero, e inesorabile: ma lei  
 Vidi, ah! la vidi frettolosa a i miei  
 Piedi gittarsi, e addolorata, e bella  
 Le ginocchia abbracciarmi, e alzar quei suoi  
 Occhi vezzosi, che potean già tanto  
 Un tempo nel mio cor, la vidi in atto,  
 E in sembiante sì tenero, e sì vago. . . .



*Arb.* Alfin poi la superba ingrata donna

Pagò la pena al disprezzato amante.

*Mass.* La vidi, e l' ascoltai dir tra i singhiozzi:

Signor, in vostra man mi han posta i Numi,

Il valor vostro, e la fortuna; Voi

L' arbitro di mia sorte, e de' miei giorni

Or siete, e Sofonisba in tutto è vostra:

O il perdono vi piaccia, o la vendetta,

Da voi ne aspetto il mio destin: Voi gite

A feder su quel Soglio, onde io discesi;

Poc' anzi io vi sedea Regina, or Schiava

A voi mio vincitor il lascio: ah Sire,

Rammentatevi almen, ch' io fui Regina,

Ch' ebbi l' onor d' esservi Amante; ah fosse

Piacciuto ancor al Ciel d' esservi Sposa;

Se le lagrime mie, se i pianti, i preghi,

D' una, che fu Regina, e Prigioniera

Vostra è, se Sofonisba alcuna grazia

Può sperar dall' Amor, ch' ebbe per voi,

Che aveste voi per lei, Signor, non mai,

Nò, la figlia d' Asdrubale, la sposa

Di Siface ai Romani odiosi in preda

Ceder vogliate; Amar poss' io ben voi,

Mio Re, mio Vincitor; ma quei superbi

Nimici di Cartago, e di mio Padre,

No: vostra io son: dolce sarammi il giogo,

Che impormi piaceravvi; o pur . . . . Qui tacque

Stretta dal duolo, e mi bagnò di pianto;

Ah pianto bel, che più bella la fea,

La man, che mi stringea, e aggiunse: o pure

Voi, voi con questa man, con questo ferro

Toglietemi dal mondo, e la vergogna

Rispar-

Risparmiatemi almen di andarmen cinta  
Di Romane catene: una tal morte  
Se mi venga da voi, farammi dolce;  
L' onor dei Re, la maestà del Trono,  
E la Patria Comun tanto vi chiede:  
Sì, generoso Vincitor, son vostra,  
Vostra son viva, mi vogliate, o morta.

*Arb.* Principessa infelice! . . . .

*Mass.*

Io tel confesso:

Quei vezzi, e prieghi, e quei sospir, quegli occhi  
Molli di pianto, e quel misero stato  
D' una Reina in schiavitù ridotta,  
D' una, che amai, che piacque agli occhi miei,  
Scordar mi fer la rimembranza istessa,  
Ch' ella una volta mi tradì, mi fero  
Cangiar l' odio in pietade, e tenerezza;  
Amico, a una beltà, che prega, e piange,  
Che dimanda pietà, non che perdono,  
Resister non si può: mi diedi vinto  
Alla mia Prigioniera, a lei la destra  
Porfi, da Terra l' innalzai, le dissi:  
Bella Reina, non andrai, tel giuro,  
Schiava di Roma, anzi neppur ti voglio  
Mia schiava no: Questo medesimo giorno,  
Che dal Trono cader ti vede; al Trono  
Ti veda ritornar: Io la Corona  
Ti rendo, e vincitor tuo qual pur sono,  
Tuo sposo esser vuò ancor; la stessa mano,  
Che ti abbattè, dee rialzarti, e mia  
Spoglia di Guerra nò, farai, ma Sposa;  
Questo, o Amico, è il destin dell' amor mio;  
Sofonisba è mia sposa: Ah Scipio, ah Scipio . . . .

*Arb.*

*Arb.* Scipio è un Tiran, se a un Re collega ei voglia  
 Levar per forza ancor la Sposa: Ah questo  
 E' de' Romani l' infaziabil genio  
 Torre ai Re Amici, e ai Re Nimici i Regni.  
 La loro libertade amano tanto,  
 E tanto odian l' altrui; Vorrieno ingordi  
 Rapis per fin la libertà del core.

*Mass.* Ma non del mio: Questa superba gloria  
 Di trarre avvinte al Trionfal suo Cocchio  
 Due Teste coronate, io nò, non voglio,  
 Che l' abbia Scipio: A lui basti Siface:  
 E se credesti .... ah non già il voglia il Cielo,  
 Che usar la forza si volesse .... io forse ....

*Arb.* Sire, ritoglì a Scipio ancor te stesso  
 Ond' ei non tolga a te giammai la Sposa;  
 Di te Cartago è degna più.

*Mass.* Nò, nacqui  
 Un Re, voglio da Re morir pur anco,  
 E non da mancator giammai di fede;  
 Un Re non dee violarla: amo la cara  
 Mia Sofonisba, a sua difesa ho il braccio,  
 Ho il Sangue, ho il Trono, ho il Cor: prometto, e giuro,  
 Che di catene non andrà mai carca;  
 La mia fede impegnai per Scipio ancora;  
 E l' una, e l' altra mia Real promessa  
 E di Sposo, e di Re mantener voglio;  
 Non mi parlar d' infedeltà; son io  
 Più Roman, che Affricanò, e vedrà Roma,  
 Che avrà l' Affrica ancora i suoi Scipioni.  
 Ritirati, vien Scipio.



*Scipione, Massinissa.*

*Scip.* O Re, che sei  
 Sì fido a Roma, e a me sì amico, il tempo  
 Quest' è di coronar l' opera grande,  
 Che fatta solo è per metà. Siface  
 Venne a caderti ai piedi: Io la vittoria  
 Ne cominciai, Tu la finisti: Lui  
 Prigionier mi guidasti: In lui punisci  
 L' usurpatore del tuo Regno, e in esso  
 Un nimico di più togliesti a Roma.  
 Uno ne resta ancor, e appunto è questi.  
 Il più astuto, il più prode, un tal guerriero,  
 In cui si fida, e a cui s' appoggia tutto  
 Di Cartago il destin.

*Mass.* Signor, costui  
 Chi è? Son teco a sbaragliarlo, e a farne  
 Quel, che di Asdrubal feci, e di Siface.

*Scip.* Il crederesti? Abbiám vicino, e a fronte  
 Annibale.

*Mass.* Annibal?

*Scip.* Sì, quel superbo  
 Ha dovuto lasciar l' Italia in Pace  
 A suo dispetto, e quà portar la guerra;  
 Pianse di rabbia nel voltar le spalle  
 A Roma; cui credea portare in seno  
 Sterminio, e schiavitù; più volte gli occhi  
 Rivolsè indietro, e il dito in van si morse;  
 La sua Cartago il richiamò: Noi feco  
 Avremo a misurar l' armi, e le forze;  
 E ringrazio gl' Iddj, che la fortuna  
 Mi presentan sì bella, anzi la gloria,

Che

Che tocchi a me sacrificar costui  
Di Roma alle vendette, e alla mia gloria;  
E i Roman liberar da quel nimico,  
Che giurò di Cartago in su gli Altari  
Un' odio contro Roma eterno, un odio,  
Che costa a Roma tanto sangue.

*Mass.* Ei venne

La sua rovina, e la vittoria nostra,  
Signor, ad accertar: Avrai due vinti  
Da legar Prigionieri a un giogo istesso,  
Annibale, e Siface: Il braccio mio,  
Tutto è per te: se odio immortal costui  
Giurò contro i Roman, giuro ancor io  
A prò di Roma l' immortal mia fede,  
La mia amicizia.

*Scip.* Ed io l' accetto a nome

Del Latino Senato, e ti prometto  
Degli Avi tuoi di ricondurti al Soglio;  
Anzi di più vuò dilatarti il Regno,  
E Regnar farti, ove Regnò Siface:  
Vegga Ei così, che può Roma i Monarchi  
Se nimici, abbassar, se amici, alzarli,  
E fa Corone dispensar. Or venga  
Annibal pur, che teco io quì l' attendo.

*Mass.* Sò che Cartago è rea di rotta fede,  
Sò i tradimenti suoi, sò quanto fosti  
Ver lei Tu più fedel, più giusto: un vinto,  
Che fugge i vincitor, che mai non ebbe  
Se non perfidia, inganni, e rei spergiuri,  
Un Annibal già disperato, un reo  
Di mille crudeltà, ti viene a fronte.

Signor, hai vinto: ai traditori, agli empj  
Mai non assiste il Ciel: Signor, hai vinto.  
Possa questa gran man, che a me dispensa  
Corone, e Troni, invitta sempre, il Capo  
Troncando ad Annibal troncar la guerra,  
E a Roma assicurar eterno, e saldo  
Dell' Affrica l' Impero, e dell' Europa.

Scip. Amico Re, se qual son io, non fei  
Nato Romano, da Romano il core  
Incomincia ad aver; Tu figlio a Roma,  
E Roma a Te madre farà: la spada  
Per lei tu adopra Amico, ed ella in dono  
Ti offre per bocca mia più ancor d' un Trono.

**S** Erve a decorare questo Ballo la veduta di un seno di  
Mare, dentro a cui saravvi una Nave in tempesta,  
dalla quale a grande sforzo scenderanno tre Personaggi  
con ferrate Mazze alla mano. In vicinanza al predet-  
to seno vedrassi su 'l lido il Sepolcro di Didone fonda-  
trice di Cartagine, a rovinare il quale, ed a gittare a  
terra scenderanno di Nave i tre prefati Personaggi, i  
quali ben presto saranno respinti, e cacciati alla loro  
Nave dall' Ombra di Didone, che armata di dardo sor-  
tirà dal mentovato Sepolcro, e dopo pochissimi veloci  
passi, si racchiuderà dentro al medesimo. Simbolizzan-  
dosi con questo ritrovamento il gagliardo ribrezzo d' An-  
nibale, da cui restò sopraffatto all' accostarsi ai lidi Af-  
fricani, venendogli rapportato da uno de' suoi Nocchieri,  
che su 'l vicino lido vedevansi le rovine di un antico  
Sepolcro: il perchè comandò il Duce Cartaginese, che ad  
altra



altra parte si dirizzassero le prove, prendendo in cattivo augurio una sì fatta veduta, e lo sbarco di sue Truppe si facesse a Lepide, credutasi in oggi, forse per errore, la moderna Tripoli &c.

*Cum dixisset, sepulcrum dirutum proram spectare,  
abominatus, praetervehi jussu gubernatore ad Lep-  
rim appulit classem, atque ibi exposuit copias.*

Tit. Liv. decad. B. lib. 10, c. 19.

## FINE DELL' AZIONE PRIMA.

COMPONIMENTO DEL SIGNOR MARCHESE ANTONIO  
GERARDENGHI NOBILE GENOVESÈ  
Principe d' Armi, e Accademico di Lettere.



CAN.

# CANTATA

## PRIMA.

### LA CONTINENZA.

**Q**uegli nò, non è Guerriero,  
 Che ai piacer vassallo ha il core,  
 Nè farà mai Vincitore  
 Chi di se non ha l' impero,  
 E il suo cor frenar non fa.  
 Maneggiar la spada, e l' asta  
 No, non basta, e sparger sangue,  
 Se si langue in molle affetto,  
 E non hanfi unite in petto  
 La Fortezza, e l' Onestà.  
 Quegli no, ec.

Ebbi in Roma felici i miei natali,  
 E allè Romane Spose  
 Io fui maestra, e guida, e lor famose  
 Resti più, che o l' Egizie, o Perse, o Greche,  
 E fra l' armi Latine  
 Sicura passeggiar sotto le tende  
 De' Romani Guerrier: Scipio mel dica,  
 Se più, che all' ardua bellica fatica,  
 Al gran pensier di vincere se stesso,  
 Voglie pudiche a lui spirando in core;  
 L' allevai, lo fei mio,  
 E a lui, co' spirti bellicosi, i casti

Senti-

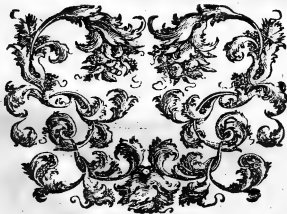
Sentimenti istillai,  
 Qual faggia Madre, che consiglia un Figlio:  
 Io lo guidai là negl' Ispani Regni,  
 Fissa al fianco gli fui compagna eterna,  
 Da me imparò il famoso arduo rifiuto  
 Di quella Preda, che piacciuta forse  
 Ad ogni altro Guerrier sarebbe troppo:  
 Preda, cui la Beltà resa avria cara  
 Ad occhio men pudico;  
 Così di Dario infra le spoglie tante  
 La beltà femminil veder rifiuta  
 D' un Reale Sembante  
 Il Pelleo Vincitor: or Scipio vada  
 D' Affrica ai lidi, e là tratti la spada;  
 E all' aure spieghi le temute insegne,  
 E Anniballe, cui tanto  
 Nocquer di Capoa le delizie, e il sonno,  
 Vedrà fuggire impallidito, e vinto  
 Entro a Cartago; Di onestade è questo  
 L' onore, e la mercede.  
 La mia Scuola è di Eroi, dalle cui orme  
 Unqua raro valor non si scompagna:  
 Chi sotto giogo vil l' anima abbassa,  
 Poco co' sensi a contrastar ardito,  
 Sul Sepolcro non lascia  
 Nome immortal. Le mie vittorie assai  
 Più rare son, più belle, e gloriose,  
 Che le barbare, orrende e sanguinose  
 Là ne' Campi di Marte:  
 Più grande in quelle il Vincitor vi ha parte.



Da una vaga Prigioniera  
 Non restarne incatenato,  
 Ma al suo Sposo destinato  
 Lei disciolta in don lasciar;  
 Questa fu la più guerriera  
 Di Scipione imprefa, e bella,  
 Rara più, che non fia quella  
 Di Cartago debellar.

Da una ec.

DEL SIGNOR RAIMONDO DEL S. R. I. CONTE DI VILANA  
 PERLAS, MARCHESE DI RIALP, VIENNESE  
 Accademico di Lettere.



AZIONE

# AZIONE SECONDA.

*Lelio, e Aquilio.*

*Lel.* **S**iface adunque, e Cirta del mio braccio  
Primi faranno, ed ultimi trofei?  
Nè di Cartago andrò sulle ruine  
Con Scipio a stabilir l' Impero a Roma?  
Tu sai di gloria qual fiamma arda in petto  
A chi figlio è di Lei: potes' io pure  
O incontrar la Vittoria oggi, o la Morte,  
Ma degna morte d' un Guerrier Romano,  
Che di gloria immortal me ricopriffe;  
Onde dovesse dirsi un dì: cadeo  
Lelio, ma al suo morir cader poi seco  
Feo di Cartago le abbattute mura:  
Sì bella sorte, ahimè, Scipio mi toglie:  
Vuol, che traendo il Prigionier Siface  
Incatenato al Campidoglio, il mostri  
Al Senato Roman: meglio pur fora  
Per me della Battaglia entrare a parte  
Contro Aniballe, e a parte entrar pur anco  
Nella Vittoria di quel fier Nimico.  
*Aquil.* No, Signor, Scipio fa quanto si debba  
Al valor vostro: Vincitor vi manda,  
Non già qual Messaggier; Fra tutti solo

C

*Prescelse*

Prescelse Voi, che il meritaste, al grande  
 Onor di dare lo spettacol nuovo,  
 E il primo a Roma d' un Monarca vinto,  
 E strascinato Prigioniero dietro  
 Al vostro Carro trionfal.

*Lel.* E pure  
 Codesto onor, che ad altri, e in altro tempo  
 Aggradevol mi fora, ora mi spiace;  
 Oh quanto, Amico, di buon grado sorte  
 Cambiar vorrei con quei felici, e forti,  
 Ch' oggi sien pure o Vincitori, o Vinti,  
 Quì per la gloria della Patria nostra  
 Avran l' onore di versare il sangue;  
 Ombra onorata a consolare andrei  
 Quelle, che a Trebbia, al Trasimeno, a Canne  
 Invendicate ancora Alme si stanno,  
 E di Cartago, e di Annibal punito  
 Il destino aspettando, e la ruina.  
 Ah se comprendi appieno di quest' Alma  
 I varj affetti, deh, d' un infelice  
 Pietà ti prenda, e che più schivi, o siegua,  
 Mi addita, Amico.

*Aquil.* E che? son questi forse  
 D' un cor Romano i generosi sensi?  
 Non sapete, o Signor, sovra qual base  
 Dell' Impero Roman l' eccelsa Mole  
 Salda si appoggi, e chi di Brenno, e Pirro,  
 E di Anniballe ai replicati invano  
 Mortali assalti invitta la mantenne?  
 Nasce il Romano ad ubbidir: sol dopo,  
 Che al Senato ubbidì, regni su i Vinti:  
 Ecco Scipio, che giunge: ai suoi voleri  
 Non vi trovi restio.

*Sci.*



*Scipione, e detti.*

*Scip.*

Pur ti riveggio,

Amico, e al sen ti stringo: intelo avrai  
 Il mio disegno già . . . . . Ma il tuo semblante  
 Qual sì turbato dal cordoglio il veggio!  
 Forse in cor tuo d' ingrato, e di scortese  
 Condanni me, qual Rapitor del frutto,  
 Ch' altri si meritò: Forse, che pensi  
 Che nulla io badi, e niun pensier mi prenda  
 Della dovuta ai Vincitor mercede:  
 Nò, vi pensai: tutta l' avrai, va, corri,  
 Roma ti attende: Il Prigionier Numida  
 Strafcina incatenato al Campidoglio;  
 Mostralo ai Padri, e nelle opime Spoglie  
 Raccolte in Cirta il tuo valor si legga:  
 Lo Sposo Re, colla Regina Sposa,  
 Sì, Sofonisba il tuo Trionfo accresca,  
 Divida Roma ammiratrice i guardi  
 Fra un Monarca cattivo, e una Regina;  
 E fra te stesso ancor: Questa è la gloria,  
 Che tocca a te: Qualunque sia dell' armi  
 Oggi l' evento, o Vincitore io sia,  
 O nò, la Trionfal certa tua forte  
 Là in Roma intanto assicurata avrai.

*Lel.* Ah, Signor, la mia forte è troppo bella;  
 Se un Trionfo, che a Te tutto si dee,  
 Si voglia a me lasciar: questo mio braccio  
 Non tanto oprò, che il meritasse: E' vero;  
 Che di Numidia il Fato a lui cedette;  
 Ma dal tuo solo a fulminar fu i Vinti  
 Imparò 'l mio: L' onor della Vittoria  
 Tutto è di chi dell' Armi è il primo Duce;

C 2

A Roma

A Roma andrò, ma non ingrato a Scipio;  
 A lei tutta esporrò delle tue gesta  
 La storia eterna, gloriosa, e vera:  
 Al Senato dirò, che già Cartago  
 Di tue Vittorie al grido le tremanti  
 Pupille aprendo sul vicin periglio,  
 Chiamò d' Italia Annibale in sua aita:  
 E di lui non più nè superbo tanto,  
 Per condurlo al suo fin, lasciati a fronte;  
 Dirò, che il vincitor tuo Genio il corso  
 Affretta al memorabil giorno, in cui  
 Sull' emule ruine vendicata  
 Passeggerà la Libertà Latina;  
 Pria ch' io parta però, Signor, permetti,  
 Che di ossequio, e di amore in segno, impronti  
 Sull' augusta tua destra un bacio . . . . .

*Scip.*

*Ah Figlio*

Degno di Roma, e d' un Trionfo: ah vieni  
 Fra queste braccia, e poi carico di gloria  
 Vattene al Tebro, me lasciando in punto  
 Di teco gareggiar da valoroso,  
 E il tuo Trionfo poi seguir col mio.

*Arriva Albino, e detti.*

*Alb.* Nella sovrana tua virtù fidato  
 Qui presso al Campo, e da pochi de' suoi  
 Scortato il Duce di Cartago è giunto,  
 E teco favellar, Signor, ne chiede.

*Scip.* Annibale! Che venga. Il Campo tutto  
 In ordin di battaglia, e sotto l' armi  
 Al suo arrivo sia ben disposto, e in vaga

*Pomposa*

Pompofa mostra, qual convienfi, renda  
Onore ad un Eroe nimico, è vero,  
Ma degno ancor di Roma. A un tal Nimico  
Tale ufare da noi fi dee rispetto.

*Finta Pugna Campale fra due Squadre dell' Esercito Romano, combattendo la prima con Mazza, e Scudo, e la  
feconda con Dardo, e Targa, indi succedono  
varj affalti di Spada, dopo li quali  
vengono Scipione, e Albino.*

*Scip.* Or, che con finto affalto onor gli han fatto  
Tutte de' miei Guerrier le invitte Squadre,  
Quì fi conduca. *Albino parte.*

*Scipione solo.*

*Scip.* Pur vedrò una volta  
Il mio Rivale: fur pari le noftre  
Finora imprefe, e pari ancor la gloria:  
Ei Roma un tempo, or io Cartago all' orlo  
Tratta ho di fua ruina: Eterni Numi  
Del Tarpeo tutelari, ecco il gran giorno,  
Che dee decider del Deftin del Mondo,  
Se a Cartago ubbidire ci deggia, o a Roma.  
Ecco il mio gran Nimico; oh quale in fronte  
Luce di maeftrade gli balena,  
Qual fierrezza egli ha ancor.

*Annibale, e Scipione.*

*Annib. da fe.*

*Scipione è quegli;*  
*Ben*



Ben lo ravviso agli atti, al volto, all' aria  
 Di Vincitore . . . . . *si avvanza, indi sedono Sci-  
 pione, e Annibale, e si ritira Albino con le Guardie.*

Se ne' Fati scritto,  
 Scipio, pur era, che colui, che il primo  
 Le non ancor spente faville accese  
 D' un odio lungo fra Cartago, e Roma;  
 Dovebbe il primo ancor chieder la Pace,  
 Quegli son io, che a Scipio oggi la chiedo;  
 Tua gloria è ben, che un Annibal ti ceda,  
 E lasci aperto a te di gloria il campo:  
 E che il Figlio di quel Scipion, che il primo  
 Fe' risonar col suo cadere il mio  
 Temuto nome nell' Italia, or veggia  
 Me supplice al suo piede. Ahi perchè i Padri  
 Paghi non furo, i miei d' Africa, i tuoi  
 D' Italia! A tanti guai non fora or l' una  
 Soggetta, e l' altra: ah diasi agli odj il fine;  
 Di sangue assai tra noi si è sparso: Pace  
 Omai ristori e l' uno, e l' altro Impero;  
 Questa di guerra l' alte aperte piaghe  
 Saldar sol puote: appresi al lungo giro  
 Di ben tre lustri a sostenerne i danni;  
 I miei Stendardi sventolar fec' io  
 Alle Porte di Roma, e dentro un Asta  
 Gittaivi; or le vostre armi il suon guerriero  
 Presso a Cartago rimbombar ci fanno;  
 Cangiò la Sorte il suo giro; Tu certo,  
 Scipio, così non pensi, il so; ridente  
 Chi sol mirala in faccia, egli s' inganna,  
 Se qual' è, ravvisarla appien si crede;  
 Non porta a caso l' ali, o indarno aggira  
 L' incerto piè sulla volubil ruota;

In

In me ravvisa uno di quegli, in cui  
 Di sua incostanza fè l' ultime prove;  
 Lei Duce, io d' armi, e di vittorie mie  
 Empiei l' Italia, e di Romano sangue  
 Bagnai più Campi suoi, tinsi più Fiumi;  
 Come or tu pensi, allora io pur pensava;  
 Mi fingea di calcar col piè già il collo  
 A Roma, come tu quel di Cartago;  
 Impara dal mio inganno: Io t' offro un punto  
 Non d' incertezza, ma di gloria: Io t' offro  
 Un' impresa di onor; Scipio, la Pace  
 Tutte coroni le Vittorie tue:  
 Non ti fidar d' una Battaglia al caso;  
 Ha Roma, è vero, ma Cartago ha ancora  
 Ed Armi, e Duci, ed Elefanti, e Squadre;  
 Attilio non avria da acerba morte  
 Visto troncare il filo ai giorni suoi,  
 Se Vincitor donato un dì riposo  
 Avesse ai Vinti: Ragion vuol, nol niego,  
 Che chi la Pace implora, in prezzo d' essa  
 Alquanto ceda a quel, da cui l' implora:  
 Sicilia adunque, e la Sardegna, e Spagna,  
 E quante Isole ha il Mar, servano a Roma,  
 L' Africa sola a noi rimanga: Forse  
 L' ultimo accordo infrantò avrebbe mai  
 Refa la nostra Fè sospetta a Scipio?  
 Annibal fia mallevador: La Pace  
 Egli è, che brama, ei, che mossa la Guerra;  
 E chi la seppe dell' Italia in seno  
 La Guerra mantener coll' Armi, in grembo  
 Alla sua Patria mantener pur anco  
 Saprà la Pace, se Scipion la doni.

Scip.

*Scip.* Sapea ben io, ch' all' Affricano lido  
 Annibal comparendo avria la Pace  
 Turbata anzi vieppiù: La tua comparsa  
 Refa ha Cartago baldanzosa troppo  
 A violare le Tregue: Accetta i Patti;  
 Li rompe a un tratto; ne' Legati miei  
 Offende e Roma, e me; nè pensa infida  
 A placar de' Romani il giusto sdegno.  
 Forse pretende trar profitto infino  
 Dal suo mancar di Fede, ed ingrandirsi  
 Co' Tradimenti suoi? Nò, nò: coll' armi  
 Nostre su Lei vendicheranci i Numi:  
 So, che incerta è la Sorte, e la Battaglia,  
 Ma so ancora, che il Ciel castiga i Rei  
 Violatori di Fè; Cartago a noi  
 Cede più Regni? Ma non fur le nostre  
 Spade, che gli acquistar? Or ben, se a lei  
 L' antico accordo già proposto aggrada,  
 Vedi Bontà, la Pace in don le porgo;  
 Se nò, decida il Brando, e andiamo all' Armi. *si alzano.*

*Annib.* E ben la Pugna accetto: ancora vinta  
 Non è la mia Cartago: Armi, Virtute,  
 Costanza ai miei non manca; e potria forse  
 La Fortuna condurmi un' altra volta  
 A Roma Vincitor; pensaci . . . .

*Scip.* E Roma  
 T' accoglierà, tel giuro, in seno un giorno  
 Ma vinto, o morto; va.... *parte Annib.* Lelio si chiama;  
 Se ai venti ancor non ha date le vele; (*verso Albino.*)  
 E Massinissa, alle mie Tende; Io spero  
 Ch' abbia fra poco il Passaggier quà vago  
 Cartago a ricercar entro Cartago.

*Veduta*

**V**Eduta di un tratto assai ampio di Mare, dentro a cui vedrassi Nettuno maestosamente sedente dentro alla sua grande Conchiglia. Insieme vedransi quattro Nereidi intreccianti Corone di Perle, che messo piede a terra graziosamente porgeranno a quattro Tritoni in contrassegno di aria trionfatrice, e di una somma placidezza, e tranquillità di Mare, a favore della quale vedransi varj Personaggi di terra danzare in aria assai festante, e come di ringraziamento a Nettuno per un sì gradevole, e vantaggioso beneficio. La presente Introduzione serve a denotare la felice Navigazione, e prospero trasporto di tutta l'armata Romana dalla Sicilia in Africa comandato da P. Scipione, e da Ezzo-lui regolato coll' avere sotto del suo comando C. Lelio, M. Porzio Catone Questore, M. Pomponio Pretore ec. non avendo sciolte, ed inviate le sue Navi dal Porto di Libeo, o promontorio Boeo, se non se prima d' avere implorato l' aiuto, e la protezione dei Numi presidenti al Mare, d' indi alla Terra ancora ec.

*Divi Divaeque, qui maria terrasque colitis, vos precor, quaeque uti quae in meo imperio gesta sunt, geruntur, postque gerentur, ea mihi, populo, plebique Romanae, sociis &c. bene verruncent; eaque vos omnia bene juvetis &c.*

T. Liv. dec. 3. lib. 9. c. 17.

**FINE DELL' AZIONE SECONDA.**

**COMPONIMENTO DEL SIGNOR BARON GIUSEPPE BRIGIDO  
DI TRIESTE**

**Segretario dell' Accademia.**

**D**

**CAN-**



# CANTATA

## SECONDA.

### IL DESTINO DI CARTAGINE.

**L** Eon piagato per l' orride felve  
 Più feroce fuggendo si adira  
 Non l' arrestan con l' aste le Schiere,  
 Fugge, torna, minaccia, si aggira,  
 Nulla teme chi 'l caccia, chi 'l fere,  
 Più ferito, più crudo si fa.  
 Tal fu Roma per far la vendetta  
 Anniballe fuggendo si affretta,  
 Ma fuggendo più fiero sen va.

Leon ec.

Oh di regnare insaziabil sete!  
 Ecco di Roma i generosi figli  
 Stancano i Mari con rapaci vele  
 Per disturbar ne' più remoti lidi  
 La Pace degl' Imperi, e quai Tiranni  
 Dell' Amistà col rispettabil nome  
 Copron frodi, e catene,  
 E a più Re portan servitute, e pene:  
 L' oro de' Regni altrui gli attira, e muove

Il lor

Il lor odio, il lor ferro, e la lor sete  
 Disciolga pur dalla Tarpea pendice  
 L' Aquila vincitrice  
 Contro Cartago gl' imperiosi vanni,  
 E guidi seco cento Schiere, e cento  
 A recarmi spavento;  
 Forse un giorno vedrà Roma superba  
 Sepolta, e ascosa tra l' arena, e l' erba  
 L' Emola sua Cartago, e il fier diletto  
 Avrà di mia sconfitta;  
 Sì, lo preveggo; ma preveggo ancora  
 Colla caduta mia la sua ruina,  
 Veggo, che il Ciel destina,  
 Che a divisi suoi figlj in braccio pera,  
 E in quella, che apprestò, funerea tomba  
 A me, sul vinto il vincitor soccomba;  
 O fortunata Sofonisba invitta,  
 Che di portar delle catene il peso,  
 E lasciarsi lordar di Lazia polve  
 Il Real biondo crine  
 Là per le vie latine  
 Magnanima sdegnò, ma col veleno,  
 Onde si asperse il seno,  
 Ombra famosa, e vendicata assai  
 Volse a gli Elisi il suo miglior cammino,  
 E si sottrasse al vincitor latino.

Dalle sponde del torbido Lete  
 Generosa  
 Fa insulto la Sposa  
 A Siface, che va prigionier;

**E** il veleno  
 Mostrando, che ha in seno,  
 L' odio antico  
 Al Romano nemico  
 Anniballe consiglia a tener.  
 Dalle sponde ec.

**DEL SIGNOR MARCHESE D. ALESSANDRO OLIVAZZI**  
 MILANESE  
 Accademico di Lettere.



**AZIONE**

# AZIONE TERZA.

*Albino, ed Aquilio.*

*Alb.* **G**ia accesa è al suon de' bellici strumenti  
La battaglia fatal, da cui dipende  
La sorte, o Amico, ed il destin di Roma.  
Vince Annibale, o Scipio, una vittoria  
Decider deve, ai due confin del mondo  
Se alfine abbia a imperar Roma, o Cartago.  
*Aquil.* Convien sperare, che propizio a Roma  
Si dichiari il destin, ma pure ancora  
V'è ragion di temere.

*Alb.* E qual timore  
Può sorprenderti il core?

*Aquil.* Io fui presente  
Al primo ardor, che risvegliò la pugna:  
Or or ne vengo, e nel maggior calore  
I Guerrieri lasciai. Le ostili Schiere  
Incalza Scipio, e intrepido sostiene  
Il superbo Annibal l'urto de' nostri.  
Facil crede la palma, e non per anche  
Ha impugnata la spada; Intatte ancora  
Son le sue Schiere, e in ordine disposte:  
Sì quelle Schiere, che da Italia ei mena  
Alle guerre, e ai trionfi avvezze, e altere

*Pel*



Pel molto fangue ahi già sparso dai tanti  
 Romani estinti al Trasimeno, e a Canne.  
*Alb.* Ingiusto, e indegno d' un Roman, qual sei;  
 E' il tuo timore; Annibale paventi  
 Il gran Duce Roman da Numi eletto  
 A far soggetti a Roma, Africa, e il Mondo.  
 Il vinto Ibero, il prigionier Siface  
 Gliene fan fede, e gliene dier l' avviso.  
 Simil forte s' aspetti; oppur.... Ma quali  
 Sento intorno eccheggiar grida festose?  
 Forse la pugna, Amico....

*Aquil.* Ella è compiuta;  
 Non occor dubitarne. Andiamo al Campo  
 A ravvisare il vincitor qual fia.

*Alb.* Forse di Scipio è la vittoria. Andiamo. (*partono*)

*Scipione, Massinissa, e Lelio.*

*Scip.* Ecco, che Roma non ha più nimici:  
 Tutti son vinti. Altri sul Campo esangui  
 Premon confusi l' Africane arene  
 Dal Latin ferro estinti; Altri cattive  
 Porser le piante ai ceppi; Altri la vita  
 Colla fuga comprar. Cartago istessa  
 Più alzar non osa la superba fronte.  
 Pentita del suo ardir lungi la miro  
 Starfi penosa su le sue sconfitte.  
 Annibale, il confesso, questo mio  
 Rispettabil nemico, ha per tre lustri  
 Colà nel Lazio il gran destin di Roma  
 Saputo bilanciar; ma quivi in fine  
 Gli fu forza cader; Entro Cartago,

Ove

Ove fuggì, de' vincitori al guardo  
 Or celsa il suo rossore; e forse il pianto:  
 Però di vanto tal Roma a me solo  
 Debitrice non è, il deve in pria  
 A' giusti Numi, e al valor vostro il deve:

*Lel.* Se co' nimici della Patria, e vostri,  
 Che miei pur son, strinsi la spada, il braccio,  
 E il valore impiegai, tanto chiedea  
 Da me l' onor di guerreggiare al fianco  
 Di Scipio, e quell' amor, che a Roma io deggio,

*Mass.* Quanto per Roma io feci, e quanto oprai,

Scipio, fu mio dover, e sol pretesi  
 Così ineglio potere al Mondo tutto  
 Giustificar l' onor d' esserle Amico.

Che se quì vedi superati, e vinti  
 I suoi nimici, e nostri, è sol tuo vanto,

Sola gloria di te, il cui gran nome  
 Sol basta a stabilir le tue conquiste

In queste al Sol vicine ardenti arene

Non men, che ne' gelati ultimi lidi.

*Scip.* Roma si pregia avere in Lelio un figlio,

E un' Amico fedel nel Re Numida,

Onde voi pur chiama, e destina a parte

Di quel Trionfo, che condurre io deggio.

Tra 'l plauso universale in sul Tarpeo.

La Plebe impaziente omai l' attende.

Brama vedere incatenate, e scolte

In metallo le immagini dei Regni,

Che soggiogati abbiame. Sì giusta brama

Vò soddisfare. Ma al Trionfo manca

L' ornamento più bel.... Sì Sofonisba

La Sposa di Siface....

*Mass.*

*Mass.* Io bene intendo  
I rimproveri tuoi. Deh non volermi  
Più rinfacciare un' infelice amore,  
Un' amor, che già fu.....

*Scip.* Che? più non l' ami?

*Mass.* Come serbar potrei viva una fiamma,  
Che Scipio disapprova, e Roma offende?  
Sono amico di Roma, e il mio quantunque  
Rigoroso dovere adempio, e quanto  
Di più caro, e prezioso avea dal core  
Divido, e l' offro al Campidoglio in dono.

*Scip.* O Generoso core, o core invitto!  
Degno d' esser Roman; quanto ti deggio,  
Quanto Roma ti deve! Erati poco  
L' aver fugati, e vinti i suoi nimici,  
Che infine ancor per lei vinci te stesso.

*Mass.* E fare il deggio. Amico de' Romani  
Deggio lor imitar; da lor l' appresi.  
Un' emula virtude, e generosa  
Al cor m' inspira l' amistà di Roma.

*Lel.* E' forza il dir, che a ben formar gli Eroi  
Basti l' esempio, e la virtude, e il nome  
Del gran Scipio Romano.

*Aquil.* ( *che sopraggiunge* ) Un Oratore,  
Che da Cartagin vien, chiede parlarvi,  
E presentarsi a Voi.

*Scip.* Digli, che venga. ( *parte Aquilio* )  
Forse trema Cartago, e vuol la pace.  
E ben, se umil sommetterassi ai patti,  
Che a nome del Senato, io proporrolle,  
Abbiala pur.

*Adarbale,*

*Adarbale, e detti. Ciro, T. e C.*

*Adarb.* Signor, dall' alto grado

Di grandezza, e d' onor, a cui t' innalza

In questo dì la tua vittoria un guardo,

Alla vinta Cartago un guardo volgi.

Ti fu nimica; la vincesti, ed ora

Al piede vincitore umil s' inchina.

L' armi depone, e giura offesequio, e fede

Alla gran Roma, e al suo voler s' umilia,

E ( se pur qualche al vincitore il vinto

Puote chieder mercè ) pace le chiede.

*Scip.* E Roma ( se sommessa, e umil si mostra

Cartago al suo voler ) pace le dona.

*Adarb.* Esponi pure il suo piacer, che tutto

Giura eseguir.

*Scip.* Che il Popol di Cartago

Libero viva nelle prische Leggi;

Che a Roma renda i fuggitivi, e quelli,

Che strascinano al piè servil catena;

Tutte le navi, ed i Vascelli armati,

Che a questi lidi attien l' ancora oziosa

Sien de' Romani, e gli Elefanti ancora;

Nè più per l' avvenir altri ne avvezzi

Belliche torri a sostener sul dorso.

In Africa non più, nè fuori ardisca

Impugnar l' armi, ed intraprender guerra

Senza il consenso del Senato. Udisti?

Questo è il voler di Roma, e a questo prezzo

Pace, e perdon le dà. Partir tu puoi. *parte Adarbale.*

*Lel.* Scipio compiuta appieno è la tua gloria:

Tu vinci, e poi perdoni, e in questo giorno

E Del



Del tuo Trionfo allo splendor s' aggiugne  
Donna Real.....

*Scip.* Su via non più dimore,  
Hò l' alma impaziente, e tutta piena  
Del suo grande piacer. Pronto il Trionfo  
S' ordini omai; Sotto l' eburnee Rote  
Strida giuliva l' ambiziosa arena.  
Tra giuochi intanto, e trionfali feste  
Si ringrazjn gli Dei: Queste faranno  
Un' immagine, un' ombra del Trionfo,  
Che poi condur dovremo in Campidoglio.

*Qui si fanno Giuochi di Festa con maneggio concertato di Aste,  
e Bandiere in contrasegno di Allegrezza per la Vittoria  
riportata da P. Corn. Scipione contro d' Annibale, e  
si fanno pure varj Giuochi a solo colle suddette  
Aste, e Bandiere, indi vengono Scipione,  
Lelio, e Massinissa.*

*Lel.* Gran vincitor, nel porto avidi stanfi  
I Nocchier di spiegar le vele ai venti,  
E te condurre Trionfante al Tebro;  
Aspettano l' onor d' un tuo Trionfo  
Le vie Latine: In pronto abbiám le spoglie  
Della vinta Cartago; Prigionieri,  
Carri, Elefanti, istoriate Insegne,  
Spade, Scudi, Tesor, nimiche Tende:  
Vittoria bella sì Roma non ebbe.  
L' assenza sol della Regal Cattiva  
La pompa trionfal rende imperfetta.

*Scip.* E ancor non giunse il Messaggier dal Campo,  
Che a me condur la deve?

*Lel.*

*Lel.* Ancor nol vidi.

Però breve farà la sua dimora;  
E a questa volta or forse il passo affretta.

*Scip.* Numi immortali! Impaziente io sono:  
Spoglia sì illustre al mio trionfo, ah troppo  
Aggiugne di splendor, senza di lei  
Fora men caro al Tebro, a noi men bello.  
La sola Sofonisba, o Massinissa,  
(Credilo pure) un gran trionfo illustre  
Forma per te, che la cedesti a Roma.  
Del tuo gran core..... e ben che rechi Albino  
Sofonisba dov' è? (*ad Albino, che sopraggiunge*)

*Alb.* Trista novella  
Sofonisba, o Signor, più non è in vita.

*Scip.* Numi eterni, che ascolto! e chi una vita  
Sì preziosa troncò, che esser doveva  
Il maggiore splendor della mia gloria?  
Chi il traditor m' addita?

*Mass.* (*da se*) Alma coraggio!

*Alb.* Lungi molto non è; in letal tazza  
Un tuo Collega, un tuo diletto Amico,  
Quel Massinissa, che quì vedi, Ei stesso  
Le presentò la morte.

*Scip.* Ah Massinissa!  
Tu dunque.... e farà ver? tu l' uccidesti?

*Mass.* Non occor simular, vano faria  
Il volerlo negar; l' uccisi io stesso.

*Scip.* Gran Numi! E qual improvido consiglio,  
Qual cagion strana, qual furor ti spinse  
A questa disennata opra crudele?  
Dunque la cedi a me per poi rapirla,  
E rapirla per sempre? Ah caro Amico,

E sarà ver, che tu m'abbia tradito?  
 Dunque in quel punto, in quel momento istesso,  
 Che ammirava il tuo cor, che lo esaltava,  
 Che lo credeva generoso, e degno  
 D'esser Roman; nel tuo pensier feroce  
 Tu ravigliavi un così enorme inganno?

*Mass.* Ah non parlar così. Quando saprai  
 La cagion, che m'indusse all'opra odiosa,  
 Dirai, che non fu inganno, o almen dirai,  
 Che sol fu un giusto, e necessario inganno.

*Scip.* Un necessario inganno?

*Mass.* Anzi glorioso,  
 E degno ancor, se vuoi, d'un cor Romano.  
 Ascolta. Ero nel Campo, e a piedi miei  
 Supplice Sofonisba io mi trovai  
 Tutta smarrita in volto, e sì mi disse:  
 Se v'ha qualche pietà tra' vincitori,  
 Abbi pietà di me: Pe' sommi Dei,  
 Per la tua Roma ancora io ti scongiuro,  
 Non lasciarmi in poter de' miei nimici,  
 Toglimi dal rossor d'esser condotta  
 In Campidoglio ad un vil Cocchio avvinta.  
 Son senza Regno, è ver, ma il regio core  
 Col Regno non perdei: Deh non volermi  
 Avvilta così, che se al mio scorno  
 Non v'ha riparo alcuno, avvi la morte;  
 Questa negar non puoi; Questa ti chieggiò....  
 Ah Scipio! In così dir Ella piangea,....  
 Piu ch'è i suoi rai m'innamorò quel pianto,  
 E le giurai, che al rossor del Trionfo  
 Esposta non farebbe, ed a tal fine  
 La man le diedi di Protettor, di Sposo.

Inutil

Inutil Protettor, Sposo infelice!  
 Questo mio nodo, che pietà sol strinse,  
 Svegliò i tuoi sdegni, e ne temei la possa.  
 Che far dunque dovea? Quì si trattava  
 Spergiuro divenire, o a Roma, o a Lei,  
 Così fra dubbj miei l' estremo eleffi  
 Più ficuro riparo: Ah sì la morte  
 L' unico fin delle miserie umane  
 Fu la strada miglior: Per un mio servo  
 In gelido velen le inviai la morte,  
 In lei punendo l' innocente colpa  
 D' essere Sposa d' un Rival di Roma.  
 Saputo non avrei meglio in un punto  
 Serbar la fede a lei, la fede a voi,  
 E il mio error emendar. . . .

*Scip.* Barbara emenda

Della colpa peggior! Mal si corregge  
 Il primo error con il secondo; ah tanto  
 Non chiedeva da te; Troppo facesti.  
 Sofonisba infelice. . . . E con qual core,  
 O Albino, Ella incontrò l' ultima fera?  
 Che fè, che disse nel morir?

*Alb.* Signore,

Creduto non avrei tanta virtude  
 In Lei trovar. Intrepida, feroce,  
 Presaga del destin, che l' attendea;  
 Presela tazza, e impavida soggiunse:  
 Tazza nuzial del mio novello Sposo,  
 Quanto grata mi sei, che al fin conduci  
 Questa mia vita, e in un le mie sventure.  
 Su via, si mora omai, si mora, e sappia  
 Il fier Latin, che il Tebro sol secondo

D' Eroine

D' Eroine non è, che Africa ancora  
Le sue producè, e quì si fa morire.

*Scip.* Oh virtù eccelsa, o nobile ferezza!

*Alb.* Cid detto, ai labbri il fatal orlo appressa,  
E ne beve il velen, che in un istante  
Le sparge il volto di pallor mortale.

*Lel.* Cor generoso!

*Alb.* Indi ver me rivolta,

Che a vista tale immobile rimasi,  
Va, disse, a Massinissa; al caro Sposo  
Fa chiaro il mio destin, digli, che muojo  
Lieta, e contenta, ed al suo amor fedele,  
Che ancor tra l' Ombre degli Elisii mirti  
Costante l' amerò, che quella pace  
Che ivi godrò, sì quella pace istessa  
Farammi rammentar, ch' ella è suo dono.  
Volea più dir, ma in un sospir spezzata  
N' uscì la voce non intesa, e quivi  
Restò senza favella, e senza vita.

*Mass.* Ah Sofonisba amata! Ah dolce, ah cara;

Finchè piacque al Destin, cara mia Sposa.  
Ombra di lei, che quì forse t' aggiri,  
Che vedi il grave mio dolor, perdona  
A un tiranno dover, perdona, e questo  
In testimon fedel della mia doglia  
Amaro pianto accetta, e vatti in pace . . . .  
E che? son io, che piango? . . . . in faccia a Scipio  
Massinissa col pianto? Ah vergognose  
Lagrimie vili! Forse aver veduto  
In su le ciglia a un suo Guerriero il pianto  
N' arrossirà la Maestà Latina.  
Io stesso n' arrossisco . . . . Ah Scipio scusa,

Scusa



Scusa la mia pietà; L'esser pietoso  
Non è colpa agli Eroi, nè sempre è vile,  
Anzi tal volta è necessario il pianto.

*Scip.* Ti racconsola. Sì gloriosa morte  
Uopo non ha di pianto; io pure, Amico,  
Il suo compiangerei crudel destino,  
Se invidiabil non fosse, e non avessi  
Quì veduto il chiaror d'una virtude,  
Che mi credeva in questo Clima ignota.  
Me ne compiaccio: Così ancor trionfa  
Roma di lei, che imitar seppe il core,  
Ed il valor delle Latine Spose.  
Questa tua crudeltà nò non m'offende,  
Tropo chiaro mi fa quanto sia grande  
Il magnanimo cor, che la produsse;  
Anzi premio ne avrai; Se una Regina  
Perder sapesti, per serbare a Roma  
La fedeltà, Roma ti dona un Regno.  
Lo Scettro di Siface, ed il Diadema  
La destra, il crin di doppio onor ti fregi,  
Che ben degno ne sei . . . .

*Mass.* . . . . . Dono sì grande  
Ah troppo eccede i meriti miei. Per meglio  
Poterlo meritare un dì vorrei  
Pel temuto Latin nome famoso  
Dare la vita, e del mio sangue istesso  
A' suoi Nimici imporporare il brando.

*Scip.* Ben son degne di te brame sì eccelse:  
E tu, gran Lelio, il cui valor gran parte  
Ha nelle mie vittorie, a Roma andrai:  
Le maestose trionfali Rote  
Meco ti condurranno in Campidoglio.

Più

Più bel Trionfo non miraro mai  
L' onde del Tebro, e le Romulee strade;  
Nè tali mai, nè più copiosi allori  
Fur presentati in sacrificio a Giove.

**P**rende la sua decorazione quest' ultimo Ballo dalla maestosissima veduta del Tempio di Giove Olimpico, dentro al quale vedrassi sopra luminosi volumi di nuvole il simulacro di Giove coll' avere ai piedi la sua grand' Aquila. Le varie Nazioni d' Europa, che s' introducono a comporre questa Danza di Trionfo, ed a portare al Tempio mentovato Doni proprj del loro paese vengono a dare una leggiera dimostrazione di quella superbissima pompa, ed augusta magnificenza, colla quale non solo P. Cornelio Scipione entrò, e ricevuto fu in Roma dopo l'ottenuta gran Vittoria in Africa contro d' Annibale, ed a totale sconfitta di Cartagine ridotta in servitù, ma di quei supremi onori, ed applausi infiniti, che da tutte le Città, e da tutte le Popolazioni ancora delle vaste Campagne, per le quali passò nel suo ritorno a Roma egli ricevette ec.

*Ipse per laetam pace non minus quàm victoriâ Italianam, effusis non urbibus modo ad habendos honores, sed agrestium etiam turbâ obsidente vias Romanam pervenit, triumphoque omnium clarissimo urbem est invehitus &c.*

Tit. Liv. dec. 3. lib. 10. c. 36.

**FINE DELL' AZIONE TERZA.**

**COMPONIMENTO DEL SIGNOR CONTE PAOLO EMILIO CAMPI  
MODENESE**

**Principe di Lettere, ed Accademico d' Armi.**

**CAN-**

# CANTATA

## TERZA.

BELLONA, PALLADE.

BELLONA.

**Q**uanto mi affanna il non veder ne' petti  
 Ferver quel prisco ardor, per cui già Roma  
 Sull' augusta sua chioma  
 Fiorir gli allori ai prischî di facea:  
 Non più quel suon guerrier gli animi accende,  
 Che i Scipioni animava alle Battaglie,  
 E lor d' alte faville il cor spargea,  
 Per cui simili al Fulmine, che striscia,  
 Portar ruine; e incenerir Cartago:  
 Che se del Brando mio mirino un lampo;  
 O veggano ondeggiar Aste, e Bandiere,  
 Gli assale un improvviso alto spavento.  
 Ai dov' è 'l prisco più valor Latino,  
 Che del Sole il cammino  
 Alle Aquile segnò per tutto il giro  
 Dell' Impero Roman! Già mancar parmi  
 Ne' petti ai miei Latin l' amor dell' Armì.

PALLADE.

Ti duoli, e n' hai ragion; nè men crudele  
 Del tuo fu 'l mio Destino;

F

Di

Di Grecia in Trono io stava assisa un giorno  
 Con l'arti mie d'intorno,  
 Nè mai mancaro a me Figli, e Seguaci;  
 Ma co' miei studj sconosciuta or sono;  
 So, che mi affanno indarno,  
 Quando i forti Scipion non men guerrieri;  
 Che dell'arti di Pace, e degl'ingegni  
 Difensori, e sostegni  
 L'invidioso Fato  
 A te non men tolse, che a me: perdei  
 Tutto allora il mio Regno, e onor con loro,  
 E poco poi durò l'Era dell'oro.

### BELLONA.

Però se al Tebro in riva  
 Mancar gli Scipj, e i lor guerrier mancaro  
 Genj feroci, ancor mia gloria è viva,  
 E ne' prischi splendor tutta si avvolge;  
 Nò, non è ver, che d'imbrandir gli acciari  
 Opra sol fosse degli antichi Eroi;  
 Ancor l'Italia i suoi Guerrier produce;  
 Qui in riva al bel Panaro  
 Nel Core invitto dell'ESTENSE DUCE  
 E' ancor famoso di Bellona il nome;  
 Ei meritò delle latine chiome  
 I prischi allori, e se ne feo corona:  
 E benchè in pace, e tra gloriosi ulivi  
 Segga sul Trono a governar l'Impero,  
 Pure non cessa dai guerrier Lavori;  
 Qui pronti al suo voler sudano i Fabbri  
 A temprar Aste, e Scudi

Sulle

Sulle fonanti incudi;  
 Quì di Marte un Teatro aprir si vede,  
 U' bellicosa pompa  
 Di mille, e mille ordigni aspri di morte  
 All' occhio ammirator di più Stranieri  
 E un amabil spavento,  
 E un diletto guerrier svegliano a un tempo;  
 E i Fulmini di Marte,  
 I nuovi Bronzi emulator del Tuono  
 Rendon temuto in pace il regio Trono.

Leon di prede stanco  
 Placa gli sdegni, e tace,  
 Compon l' artiglio in pace,  
 E nelle usate felve  
 Ritorna a riposar.  
 Ma pur benchè placato  
 Par, che minacci, e spesso  
 Il Pellegrin, le Belve  
 Sa coll' artiglio stesso  
 Da lungi spaventar.

Leon di prede ec.

PALLADE.

Quì sotto l' ombra degli argentei vanni  
 Dell' ATESTINO AUGEL non solo è chiaro  
 Di Marte, e di Bellona il nome, e il grido;  
 Ma quì Pallade ancora ha gloria, e fama;  
 Quì mille Alunni miei  
 Ravolgo entro il chiaror de' rai Febei,  
 E l' ESTENSE immortal degno SOVRANO  
 Porge Clemente all' opre mie la mano.



Ei nell' avita Reggia ai suoi Vassalli  
 Delle Latine, e delle Greche carte  
 Ampj tesor comparte,  
 Cui valor raro, e antichità più rara,  
 E per l' ordin novel da saggia mano  
 Aggiunto al gran Tesoro,  
 Orna, avviva, e rischiara;  
 Ei le strade apre, che al saper li guida  
 Al paro de' Scipioni, e degli Augusti,  
 E quella gloria, che acquistò col Ferro,  
 Render maggior coll' Arti mie Lui piace,  
 E farsi in Guerra glorioso, e in Pace.

Se di Marte tra i furori  
 Ei si lancia, e stringe il Brando,  
 Guida sol tra Palme, e Allori  
 Il feroce suo Destrier;  
 E se all' ombra dell' Ulivo  
 Sta a godere i bei riposi,  
 Ai Vassalli avventurosi  
 Apre i fonti del saper.  
 Se di Marte cc.

DEL SIGNOR CONTE LUIGI CAMPI MODENESE  
 Accademico di Lettere.



Signori,

Signori, che tirano in affalto, danzano, e si esercitano ne' giuochi di Picche, e Bandiere, ed altri Militari maneggi distinti per cadauna Azione secondo le operazioni, e carattere, che in quelle avranno esercitato, o avranno portato.

### AZIONE PRIMA.

Giostra Militare fatta conASTE dalli Guerrieri Romani.

Capitano della Prima Squadra.

Sig. *Adelmo Petazzi di Trieste Conte del S. R. I.*

Tenente.

Sig. *Gio: Paolo Baglioni N. U. Veneto.*

Guerrieri della Prima Squadra.

Sig. *March. Francesco d' Oria Nobile Genovese.*

Sig. *Conte Filippo Marfigli Bolognese.*

Sig. *D. Galeazzo Guadagni di Casalmaggiore.*

Sig. *March. Gio: Estense Malaspina di Villafranca.*

Sig. *March. Domenico Spinola Nobile Genovese.*

Sig. *Conte Bonaventura Gardani Mantovano.*

Sig. *March. Crescentino Baviera Pesarese.*

Sig. *Conte Leandro Borini Nobile Padovano.*

Sig. *March. Francesco Estense Malaspina di Villafranca.*

Sig. *March. Carlo Estense Malaspina di Villafranca.*

Sig. *March. D. Cesare Corti Pavese.*

Sig. *Conte Girolamo Bentivoglio Bolognese.*

Capitano della Seconda Squadra.

Sig. *March. Gio: Battista Pallavicini N. Genovese.*

F 3

Tenente.

Tenente.

- Sig. Conte D. Francesco Visconti Milanese.*  
*Guerrieri della Seconda Squadra.*  
*Sig. March. Gio: Bendinelli Pallavicini N. Genovese.*  
*Sig. March. Andrea Pallavicini N. Genovese.*  
*Sig. Conte Antonio Marsigli Bolognese.*  
*Sig. March. Giacomo Maineri N. Genovese.*  
*Sig. Gio: di Vilana Perlas Viennese Conte del S. R. I.*  
*Sig. Cavaliere di Malta Fra Gaetano Marchese Valentè*  
*Mantovano.*  
*Sig. March. Alfonso Coccapani Modenese.*  
*Sig. Gio: Battista Baglioni N. U. Veneto.*  
*Sig. Conte D. Francesco Corti Pavese.*  
*Sig. Conte Antonio Cerati Parmigiano.*  
*Sig. Conte Angelo Radini Tedeschi Piacentino.*  
*Sig. Conte Alfonso Poggi Carpigiano.*

NEL PRIMO BALLO.

Rappresenta l' Ombra di Didone.

- Sig. D. Carlo Molosso di Casalmaggiore.*

Personaggi Romani.

- Sig. Conte D. Lodovico Negri della Torre Pavese.*  
*Sig. March. D. Giorgio Olivazzi Milanese Accad. di Lettere.*  
*Sig. March. Alberico Estense Malaspina d' Olivola.*  
*Sig. Filippo Ricciardelli Riminese.*

Giardinieri.

- Sig. March. Gio: Girolamo Pallavicini di Scipione Piacentino.*  
*Sig. Conte Pietro Bottoni Reggiano Accad. di Lett., e d' Armi.*  
*Sig. Conte Cleto Gnoli Ferrarese Accademico d' Armi.*  
*Sig. March. Alfonso Paveri Fontana Accad. di Lett., e d' Armi.*  
*Sig. Conte Francesco Borini Nobile Padovano.*  
*Sig. Alessandro Gianotti di Correggio.*

Altri

Altri Giardinieri.

- Sig. Marchese Antonio Gerardenghi.  
 Sig. March. Ercole Bernardi Modenese Accad. d' Armi.  
 Sig. March. Lodovico Coccapani Modenese.  
 Sig. March. D. Carlo Vaini Cremonese.  
 Sig. Francesco di Vilana Perlas Viennese Conte del S. R. I.  
 Giardiniere.

- Sig. Francesco Mazzarosa Patrizio Lucchese.  
 Sig. Francesco Guastavillani Bolognese Accad. di Lettere.  
 Sig. Conte Rizzardo Pepoli Bolognese.  
 Sig. March. Giulio Raggi Nob. Genovese.  
 Sig. Filippo Sardi Patrizio Lucchese.

Intrecciano un Ballo a due.

- Sig. Marchese Alfonso Paveri Fontana.  
 Sig. Conte Cleto Gnoli.

Altro Ballo a tre.

- Sig. Marchese Ercole Bernardi.  
 Sig. Francesco Guastavillani.  
 Sig. Francesco Mazzarosa.

Intreccia un Ballo a folo.

- Sig. March. Antonio Gerardenghi.

Altro Ballo a folo.

- Sig. Marchese Lodovico Coccapani.

AZIONE SECONDA.

Finta Pugna Campale formata dalle Squadre Romane.

Capitano della Prima Squadra.

- Sig. Conte Alfonso Loschi Vicentino Accad. di Lett., e d' Armi.  
 Tenente.

- Sig. March. Francesco Colloredo Co: del S. R. I. del Friuli.  
 Alfieri.



Alfiere.

*Sig. Conte Paolo Emilio Petrucci di Pontremoli.*  
 Combattono con Targa, e Mazza.

*Sig. Francesco Brigido di Trieste L. B. del S. R. I.*

*Sig. March. Antonio Valenti Mantovano.*

*Sig. March. D. Giorgio Olivazzi.*

*Sig. Curzio Guinigi Patrizio Lucchese.*

*Sig. Lorenzo Orsucci Patrizio Lucchese.*

*Sig. Niccolao Montecatini Patrizio Lucchese.*

*Sig. March. D. Giuseppe Caravaggi Resta Milanese.*

*Sig. Abate Conte Gio: Pepoli Bolognese.*

*Sig. Conte Ugo Pepoli Bolognese.*

*Sig. March. Alberico Estense Malaspina.*

*Sig. Conte Carlo Severoli Faentino.*

*Sig. Alfonso Bosi Reggiano.*

Capitano della Seconda Squadra.

*Sig. Conte Francesco Carradori di Recanati.*

Tenente.

*Sig. Francesco Ulderico della Torre, e Valsassina, Conte del S. R. I. di Gorizia.*

Alfiere.

*Sig. Conte Fabio Petrucci di Pontremoli.*

Combattono con Scudo, e Dardo.

*Sig. Carlo di Vilana Perlas Viennese Conte del S. R. I.*  
 Accademico di Lettere.

*Sig. Principe del S. R. I. Gio: Gonzaga Mantovano.*

*Sig. March. Giulio Asplanati N. Genovese Accad. di Lett.*

*Sig. Conte D. Lodovico Negri della Torre.*

*Sig. Gaspare Camicelli Modenese.*

*Sig. Conte Carlo Borini Nobile Padovano.*

*Sig. Conte Annibale Simonetti di Osimo.*

*Sig. Conte Gio: Giulio Anguissola Piacentino.*

*Sig.*



Sig. Filippo Ricciardelli.  
 Sig. Conte Fabio Petrucci.  
 Sig. Principe del S. R. I. Carlo Gonzaga Mantovano.  
 Sig. March. Gio: Battista Ayroli N. Genovese Accad. di Lett.

Fanno il primo Affalto di Spada.

Sig. March. Antonio Gerardenghi.

Sig. Conte Paolo Emilio Campi.

Giuoca a solo con Bandiera.

Sig. Conte Pietro Bottoni.

Affalto Secondo.

Sig. Conte Carlo Carradori.

Sig. Giorgio Cassoli.

Giuoca a solo con Picca.

Sig. Marchese D. Carlo Vaini.

NEL SECONDO BALLO.

Rappresenta Nettuno.

Sig. Marchese Gio: Battista Ayroli.

Rappresentano li Tritoni.

Sig. Marchese Antonio Gerardenghi.

Sig. March. Ercole Bernardi.

Sig. Conte Carlo Carradori di Recanati Accad. di Lett., e d' Armi.

Sig. Abate Ottavio Vincenzo Sardi Patrizio Lucchese.  
 Nereidi.

Sig. Francesco Maria Chelli Patrizio Lucchese.

Sig. Francesco di Vilana Perlas Viennese Co: del S. R. I.

Sig. Marchese D. Carlo Vaini.

Sig. Marchese Carlo Fiaschi Ferrarese.

Pescatori.



**Pescatori.**

*Sig. Marchese Lodovico Coccapani.*  
*Sig. Marco Bonzetti Riminese.*  
*Sig. Vincenzo Cassoli Reggiano.*  
*Sig. Francesco Guastavillani.*

**Barcajuoli.**

*Sig. Francesco Mazzarosa.*  
*Sig. Alessandro Gianotti di Correggio.*  
*Sig. Filippo Sardi.*  
*Sig. Marchese Giulio Raggi.*

**Intreccia un Ballo a solo.**

*Sig. Marchese Antonio Gerardenghi.*

**Danzano a due.**

*Sig. Vincenzo Cassoli.*  
*Sig. Francesco Guastavillani.*

**Altro Ballo a due.**

*Sig. Conte Carlo Carradori.*  
*Sig. Marchese D. Carlo Vaini.*

**Altro Ballo a due.**

*Sig. Marchese Ercole Bernardi.*  
*Sig. Abate Ottavio Vincenzo Sardi.*

**Balla a solo.**

*Sig. Conte Carlo Carradori.*

**AZIONE TERZA.**

**Gioca a solo con Bandiera.**

*Sig. Raimondo di Vilana Perlas March. di Rialp Conte del S. R. I.*

**Affalto Terzo.**

*Sig. Conte Luigi Campi.*  
*Sig. Conte Pietro Bottoni.*

**Gioca**



Giuoca a solo con Picca.

*Sig. Conte Francesco Borini.*

Affalto Quarto.

*Sig. March. Alfonso Paveri Fontana.*

*Sig. Conte Cleto Gnoli.*

Giuoca a solo con due Bandiere.

*Sig. Conte Pietro Bottoni.*

Giuochi di Festa con maneggio concertato di Aste, e

Bandiere in contrasegno di allegrezza per la Vitto-

ria riportata da P. Cornelio Scipione contro

d' Annibale.

Maneggiano le Picche.

*Sig. Marchese Antonio Gerardenghi.*

*Sig. Francesco Guastavillani.*

*Sig. March. Alfonso Paveri Fontana.*

*Sig. Conte Francesco Borini.*

Maneggiano le Bandiere.

*Sig. Conte Pietro Bottoni.*

*Sig. March. Ercole Bernardi.*

*Sig. Abate Ottavio Vincenzo Sardi.*

*Sig. Raimondo di Vilana Perlas, Marchese di Rialp*  
*Conte del S. R. I.*

BALLO ULTIMO.

Rappresentano i Romani.

*Sig. Abate Ottavio Vincenzo Sardi.*

*Sig. Marchese D. Alessandro Olivazzi.*

*Sig. Conte Pietro Aldrovandi Bolognese.*

*Sig. Carlo di Vilana Perlas Conte del S. R. I.*

Romane.

*Sig. Marchese Carlo Fiaschi.*

*Sig. March. Giulio Raggi.*

*Sig. Conte Rizzardo Pepoli.*

*Sig. Francesco Guastavillani.*

Spa.

- Spagnuolo.  
 Sig. Carlo Provenzali Patrizio Lucchese.  
 Spagnuolo.  
 Sig. Michele da Rabatta Conte del S. R. I. di Gorizia.  
 Francese.  
 Sig. D. Pietro Paolo Paravicini Comasco Accad. di Lettere.  
 Compagna Francese.  
 Sig. Filippo Sardi.  
 Tedesco.  
 Sig. Vincenzo Cassoli.  
 Tedesca.  
 Sig. Francesco di Vilana Perlas Conte del S. R. I.  
 Scozese.  
 Sig. Conte Carlo Carradori.  
 Compagna Scozese.  
 Sig. Marchese D. Carlo Vaini.  
 Formano un Ballo a tre.  
 Sig. Abate Ottavio Vincenzo Sardi.  
 Sig. Marchese D. Alessandro Olivazzi.  
 Sig. March. Carlo Fiaschi.  
 Formano un Ballo a due.  
 Sig. Conte Carlo Carradori.  
 Sig. Marchese D. Carlo Vaini.  
 Altro Ballo a due.  
 Sig. Vincenzo Cassoli.  
 Sig. Francesco di Vilana Perlas Conte del S. R. I.  
 Altro Ballo a due.  
 Sig. Conte Carlo Carradori.  
 Sig. Francesco Guastavillani.

FINE.



Ch. 3866/11

4/483